

台灣日本語文學報

40

DOI:10.6205/jplsl.40.201612.01

村上春樹「UFO降落在網路」論

——兼論「忠實」遇上「女性」——

林文祥

國立空中科技大學應用日語系 助理教授

摘要

一九九九年八月發表於「新潮」的短篇小說「UFO降落在網路」是村上春樹以一九九五年一月十七日所發生的阪神大地震為題材創作的短篇小說集「神的孩子都在跳舞」中的首篇小說。村上春樹親自詮釋這篇小說集裡的作品並打算直接提高地震或其作品世界設置於災區神戶，而是以「第三人稱」的方式敘述地震後的各種人物關係。

是否毫無疑義地能夠作實的解释頗有爭議。本論文仍遵照村上春樹的論述，對於村上春樹刻意利用「第三人稱」創造了什麼樣的人物關係問題意識切入這篇作品。尤其，這篇是小說集「神的孩子都在跳舞」中的第一篇，格外重要。村上春樹的作品多為「第一人稱」，鮮少為「第三人稱」。因此，小說集裡的這些作品必定並非「第三人稱」，則無法呈現的意義在。希望透過精讀這篇作品所解析出的觀點，進而對其他作品的解釋有所幫助。

關鍵字：村上春樹、UFO降落在網路、地震、第三人稱小說

2016年12月

台灣日本語文學會