

2024 年 6 月 1 日 (星期六)

時間	日程表		會場
08:00-08:30	報到		至善樓 Z1307
08:30-08:40	開幕式 文藻外語大學校長 莊慧玲教授		至善樓 Z1307
專題演講			
08:40-09:30	主持人：鄭國瑞 教授兼華語學院院長 講者：朴庸鎮 教授 (韓國) 全北國立大學中語中文學科 講題：Knowing the Language and Knowing about the Language		至善樓 Z1307
【論文發表】 (主持人 2 分鐘、發表人 12 分鐘、討論 10 分鐘)			
09:40-10:40	華語文教學研究	華語文學研究一	華語文學研究二
	會場 A: Z1307	會場 B: Z1308	會場 C: Z1310
	主持人: 廖淑慧 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)	主持人: 卓福安 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)	主持人: 王欣濼 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)
	舒兆民：華語混成式數位課程發展與研製分析--以《樂活臺東 089》、《多媒體與華語文》課程為例 (國立臺東大學華語文學系)	鄭國瑞：漢、越史書中的趙佗形象 (文藻外語大學應用華語文系)	施曉筠：《紅樓夢》對情真思想的探索與藝術展現 (文藻外語大學應用華語文系)
	李詠達：職業導向的非華語學生中文課程的設計:以香港教育大學「幼兒教育專用中文」課程為例 (香港教育大學語文教育中心)	陳文豪：商禽詩中鴿子的文學意象 (文藻外語大學應用華語文系)	何嘉璐：幻夢與悟道——以《西遊補》與《紅樓夢》為中心 (東吳大學中國文學系)
	林雪鈴：華語課本中的文化象徵樣本探究——以時代華語為主 (文藻外語大學應用華語文系)	白恒旭：一條以終身學習為根基並能持續探索且重構自我的東方「優雅老化」實證之路——以孔子對自我一生之表述進行探討與分析 (東海大學國際學院)	李少康：從可靠到不可靠——「全孝」還是「不孝」：高明、蔡伯喈與《琵琶記》的讀者反應 (東吳大學中國文學系)
陳宜政：大一語文課程新生命，融合 SDGs 體現 USR 精神——此生此世尋找小王子、尋找你 (國立高雄師範大學國文系)	陳宗偉：《詩韻集成》辨偽及相關問題 (東方技術學院臺灣瀛社)		

10:40- 11:00	茶敘		至善樓 13樓
【論文發表】（主持人2分鐘、發表人12分鐘、討論10分鐘）			
11:00- 12:00	華語文教學研究一	華語文學研究	華語文教學研究二
	會場 A: Z1307 主持人: 戴俊芬 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 B: Z1308 主持人: 陳文豪 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 C: Z1310 主持人: 林翠雲 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)
	林建勳: 漢語近義詞分析框架探討 (文藻外語大學應用華語文系)	卓福安: 「海天之內皆入於方寸」: 《文鏡秘府論·南卷》之「本體論」與「工夫論」評析 (文藻外語大學應用華語文系)	吳孟翎: 多媒體融入「把字句」之語法互動式教學設計 (文藻外語大學應用華語文系華語文教學碩士班)
	鐘明彥: 論約定俗成下漢字結構發展之動態性與多元性 (文藻外語大學應用華語文系)	詹秉叡: 一個孟子各自表述: 朱熹、戴震的「詮釋學」起點 (國立政治大學中國文學所)	范嘉芸: 語法導向及數位工具應用之華語教學設計—以「自我介紹」主題課程為例 (文藻外語大學應用華語文系華語文教學碩士班)
	張淑萍: 臺灣華語中的輕聲表現及變異問題 (臺北市立大學中國語文學系)	龔詩堯: 所謂伊人, 在水一方——論東方公主安傑麗嘉和杜蘭朵的國籍變化 (國立高雄師範大學國文學系)	洪浩鈞: 網路批評語行為探究與教學啟示 -以國立高雄師範大學 Dcard 校版為例 (高雄師範大學華語文教學研究所)
	(線上發表)阮氏翠和: 越南學生漢語連詞“和”的習得偏誤分析--基于 AntConc (version 4.2.0) 技術 (越南國民經濟大學外語系)	謝佳溚: 論馮夢龍「三言」中的「情義觀」 (致理科技大學)	莊凱卉: 中德批評語分析——以 Google 的餐廳評論為例 (高雄師範大學華語文教學研究所)
12:00- 13:30	【午餐】		至善樓 13樓
專題演講			
13:30- 14:20	主持人: 卓福安 副教授兼應華系主任 講者: 王卓異 終身教授 (美國) 漢密爾頓學院東亞語言文學系 講題: 跨文化的懸置、失落、衝突與和解——好萊塢 A24 公司近年來華裔成長故事影片綜述		至善樓 Z1307

【論文發表】（主持人 2 分鐘、發表人 12 分、討論 10 分鐘）

	華語文教學研究一	華語文學研究	華語文教學研究二
	會場 A：Z1307 主持人：林雪鈴 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 B：Z1308 主持人：向麗頻 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 C：Z1310 主持人：趙靜雅 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)
	黃樂怡：運用混合式教學法組織中文傳意科單元教學 (香港科技大學語文教育中心)	莊家瑋：(後)同婚時代的幸福新／逆寫：李桐豪小說〈養狗指南〉、〈結紮〉的同志敘事 (國立中山大學中國文學系)	張由輝：運動華語學習需求分析之初探 (國立高雄師範大學華語文教學研究所)
14：30- 15：30	鄭栢彰：運用心智圖於華語古典文學之教學策略—以《詩經·蒹葭》為例演示 (國立勤益科技大學通識教育中心)	蘇淑貞：論王拓小說〈吊人樹〉的藝術特點與社會意義 (文藻外語大學應用華語文系)	李沛欣：台式中文—閩南語影響之下的「來去」 (國立臺灣大學華語教學碩士學位學程)
	(線上發表)劉璐：人工智能輔助商務書信寫作:比較獨立寫作與ChatGPT 協同寫作的文本差異 (香港理工大學中國語文教學中心)	劉建志：洪淑苓散文中的閒情逸趣：以《騎在雲的背脊上》散文集為研究對象 (國立臺灣大學中國文學系)	許方玲：指量結構在句子層次結構分析上的教學應用 (國立清華大學跨院國際博士學位學程華語文教學組)
		賈尚軒：從張愛玲《紅玫瑰與白玫瑰》看五四時期的愛情觀 (國立東華大學中國語文系)	(線上發表)李文旭：巴西學習者於華語語音習得之對比分析與教學策略 (文藻外語大學應用華語文系華語文教學碩士班)
15：30- 15：40	【茶敘】		至善樓 13 樓

【論文發表】（主持人 2 分鐘、發表人 12 分、討論 10 分鐘）

	華語文教學研究一	華語文學研究	華語文教學研究二
	會場 A：Z1307 主持人: 鐘明彥 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 B：Z1308 主持人: 林建勳 助理教授 (文藻外語大學應用華語文系)	會場 C：Z1310 主持人: 盧秀滿 副教授 (文藻外語大學應用華語文系)
	阮氏秋霞：華語文能力測驗與語法導向教案設計 (黎明技術學院)	邱瑞誠：華師之老庄玄學比較自然書寫教學 (明新科技大學)	郭獻尹：論日語母語者的華語發音偏誤——對比語言學的觀點 (文藻外語大學日本語文系)
15：40- 16：40	阮清廉：越南初中級漢語的中國大陸課本與台灣出版的課本比較 (文藻外語大學東南亞學系)	游士德：文化教學，「技」、「藝」兩全——以臺灣暗棋華與文化課為例 (義守大學通識教育中心)	涂品帆：以自媒體影片為真實語料的華語聽力教學設計——以日籍學習者為例 (文藻外語大學應用華語文系華語文教學碩士班)
	劉慧敏：他山之石——中國華語文能力基準的緣起與發展 (臺南市立大灣高級中學)	黃彩雲：亡羊補牢，來得及?來不及?--探索台越跨文化傳播下的「知溝」現象 (文藻外語大學應用華語文系)	佘梓瑜：幼兒華語實體教學模式設計——以「紅色在哪裡」主題為例 (文藻外語大學應用華語文系華語文教學碩士班)
		陸冠州：從企業出題之專題競賽分析產學鏈結對實務教學之作用——以「臺南 400」永續旅遊企劃為例 (文藻外語大學應用華語文系)	朱謙：中國新年主題於海外僑校的活動設計與應用——以尼加拉瓜你好中文學校為例 (國立台北教育大學華語文教學碩士班)
17:00	【閉幕式】 文藻外語大學華語學院 鄭國瑞 院長		至善樓 Z1307