

# 台灣

文學中的地景  
與生態書寫

學術研討會

時間：104年5月16日

地點：南華大學雲水居國際會議廳

論 | 文 | 集

主辦單位：  南華大學文學系

協辦單位：  科技部人文社會科學研究中心、  南華大學台灣文學研究中心

贊助單位：  黎明  
文化事業基金會

# 「台灣文學中的地景與生態書寫學術研討會」論文集

【會議用】

## 目次

一、會議議程	I
二、議事規則	II
三、會議論文	III
日治初期帝國之眼下的台灣圖像	
——『風俗畫報』中的台灣地景再現	(楊智景) 1-1
重估朱天心《古都》的空間書寫	(邱正祥) 1-2
假土地之名的海市蜃樓——論地方性文學獎的地誌詩書寫	(丁威仁) 1-3
從歷史記憶到現代性省思	
——日治時期台中文學地景的一個觀察視角	(廖振富、張明權) 2-1
以文化地景建構彰化觀光意象：試論康原作品的書寫策略	(章綺霞) 2-2
騎鯨之旅——「鯤鯨」意象與潮間帶神話地景書寫	(陳旻志、李鈺澄) 2-3
從還我土地到官逼民反：台語搖滾 X 饒舌樂的生態關懷	
——以農村武裝青年及拷秋勤樂團創作為例	(黃國超) 3-1
台灣書法家古典詩歌創作中的地景描寫	(陳章錫) 3-2
陳錫如的澎湖地景詩——一個文化地理學的觀點	(葉連鵬) 3-3
吳明益小說的空間日夢、死亡記憶與魔幻敘事	
——以《天橋上的魔術師》為探討中心	(侯作珍) 3-4
清代遊宦對臺灣自然環境與人文樣態的關注焦點：	
以《台陽筆記》為討論中心	(張政偉) 4-1
陳玉慧《徵婚啟事》的眾聲喧嘩與文學試驗	(唐毓麗) 4-2
微電影地景之意涵與運用	
——以《在八卦山下遇見賴和》為例	(康原) 4-3
台灣古典詩中的「安平」書寫	(向麗頻) 4-4
四、與會名單	IV
五、大會組織	V

# 2015 台灣文學中的地景與生態書寫學術研討會議程表

2015 年 5 月 16 日 (星期六)

開幕式：陳章錫主任主持、林校長聰明致詞 南華大學雲水居國際會議廳 (8:40-9:00)

	主持人	發言人	題目	特約討論人
第一場 9:00   10:30	(南華大學) 陳章錫	楊智景 (中正大學)	日治初期帝國之眼下的台灣圖像 ——『風俗畫報』中的台灣地景再現	侯作珍 (南華大學)
		邱正祥 (南華大學)	重估朱天心《古都》的空間書寫	王文仁 (虎尾科技大學)
		丁威仁 (新竹教育大學)	假土地之名的海市蜃樓~論地方性文學獎的地誌詩書寫	蕭水順 (明道大學)
茶敘 (10:30-10:50)				
第二場 10:50   12:20	(明道大學) 蕭水順	廖振富 (中興大學) 張明權 (中興大學)	從歷史記憶到現代性省思——日治時期台中文學地景的一個觀察視角	廖瑞銘 (中山醫學大學)
		章綺霞 (修平科技大學)	以文化地景建構彰化觀光意象: 試論康原作品的書寫策略	曾金承 (南華大學)
		陳旻志(南華大學) 李鈺溼(中山大學)	騎鯨之旅—「鯤鯨」意象與潮間帶神話地景書寫	鄭志明 (輔仁大學)
午餐 (12:20-13:00)				
第三場 13:30   15:30	(成功大學) 陳益源	黃國超 (靜宜大學)	從還我土地到官逼民反：台語搖滾 X 饒舌樂的生態關懷 ——以農村武裝青年及拷秋勤樂團創作為例	張錫輝 (南華大學)
		陳章錫 (南華大學)	台灣書法家古典詩歌創作中的地景描寫	許長謨 (文藻外語大學)
		葉連鵬 (彰化師範大學)	陳錫如的澎湖地景詩——一個文化地理學的觀點	張政偉 (慈濟大學)
		侯作珍 (南華大學)	吳明益小說的空間日夢、死亡記憶與魔幻敘事——以《天橋上的魔術師》為探討中心	唐毓麗 (高雄師範大學)
茶敘 (15:30-15:50)				
第四場 15:50 	(南華大學) 侯作珍	張政偉 (慈濟大學)	清代遊宦對臺灣自然環境與人文樣態的關注焦點：以《台陽筆記》為討論中心	卓福安 (文藻外語大學)
		唐毓麗 (高雄師範大學)	陳玉慧《徵婚啟事》的眾聲喧嘩與文學試驗	葉連鵬 (彰化師範大學)

17:50	康原 (彰化婦女大學)	微電影地景之意涵與運用—以《在八卦山下遇見賴和》為例	陳益源 (成功大學)
	向麗頻 (文藻外語大學)	台灣古典詩中的「安平」書寫	陳章錫 (南華大學)
閉幕式：陳章錫主任主持(17:50-18:00)			