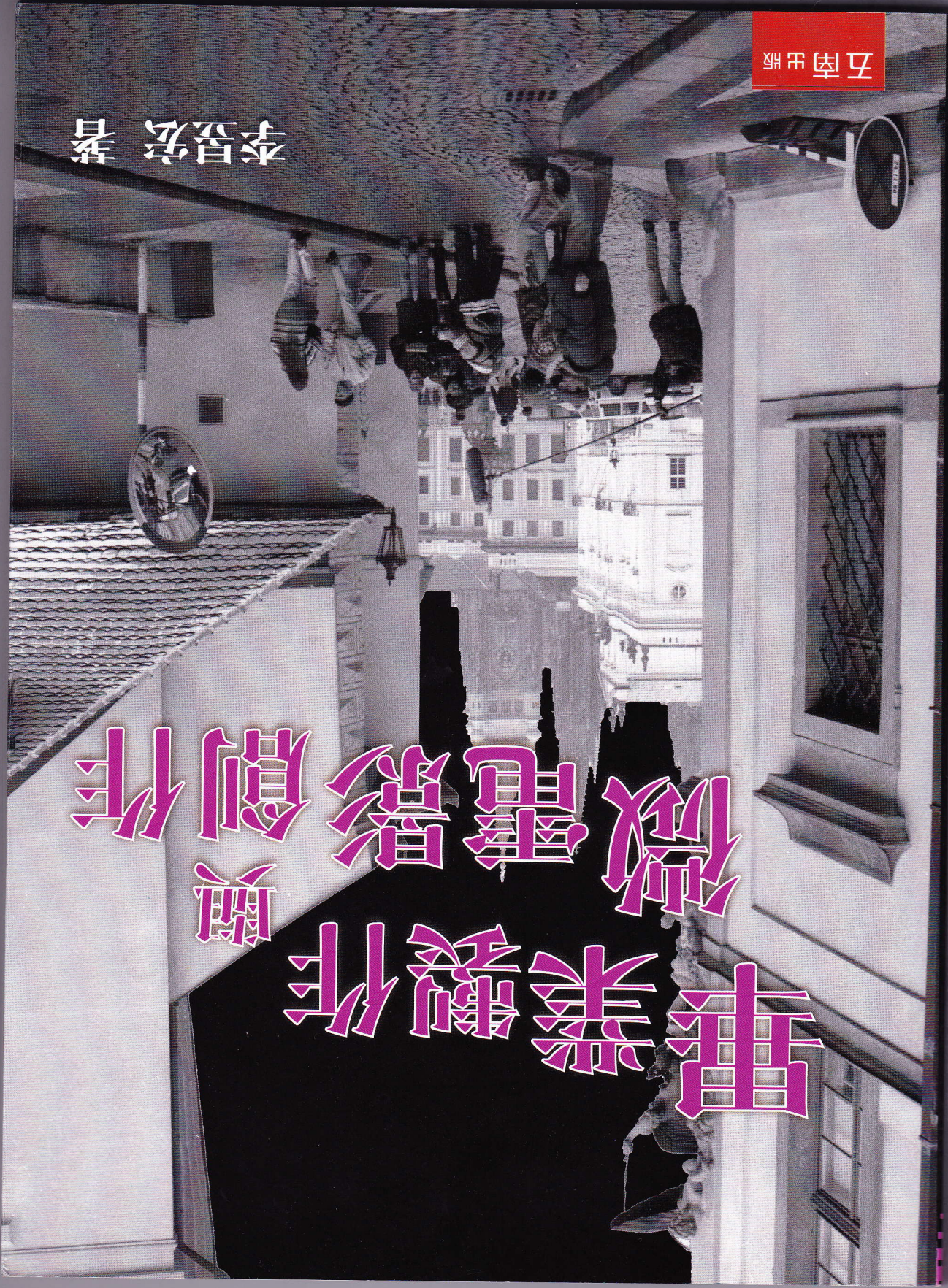


五南出版

李昌宏 著

毒美創作 微電影創作



畢業製作 與 微电影創作

本書共分兩大部分五章，第一部分是從美學與理論說起，筆者將以多年的教學與研究切入，討論學生微电影／畢業製作與境界說的關聯，以及討論學生微电影在編劇上的獨立之處。因為不管是畢業製作或是微电影，所強調的是一種態度，無論在影片的氛圍上或是作者的意圖上皆然。而當我們討論學生的畢業製作時，就必須要清楚的解釋學生微电影／畢業製作的特性。二是實例上的分析，這部分將直接以技術面的討論進行。例如，前製企劃案的寫作，攝製方面的器材、攝影、燈光、聲音、剪接等等說明，後製完成後的行銷等等。書後附錄則附有學生參展的實務企劃書以供參考。

