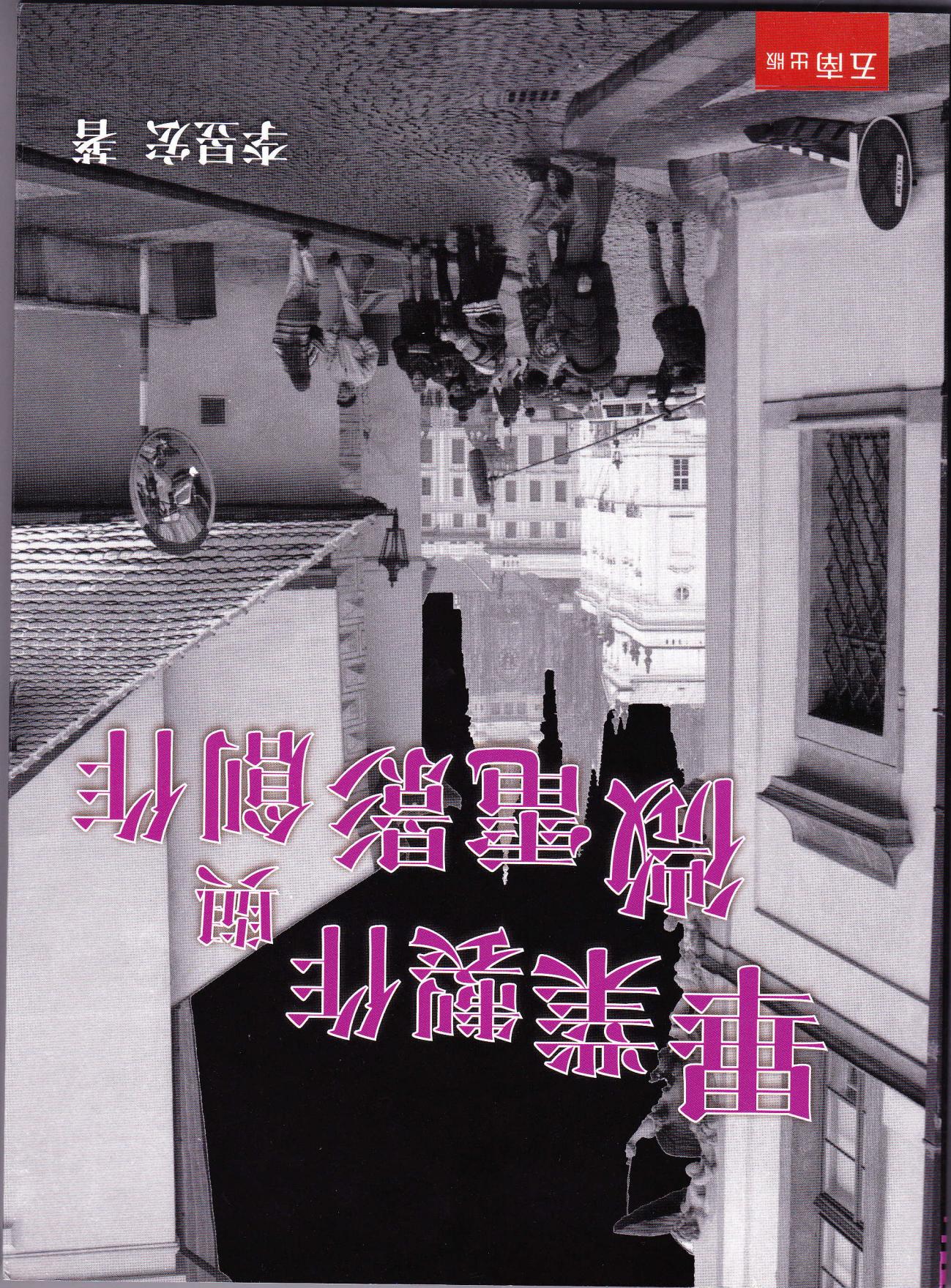


五南出版

李晉宏著

作曲家電影研究
論述集



五南文化事業

五南圖書出版公司

9789571183008
00400
ISBN 978-957-11-8300-8 (987)



本書共分兩大部分，第一部分是從美學與理論說起，著者將以多年的研究與研究切入，討論學生微電影／畢業製作與媒體學院的關係，以及討論學生的畢業製作時，就必須要清楚的解釋學生微電影／畢業製作的特性。二是畫面上的分析，這部分將直接以技術面的討論進行。例如，前幾企劃案的執行，攝影方面的器材、攝影、燈光、聲音、剪接等說明，發揮完成後的宣傳側面的分析，這些都需要清楚的解釋學生微電影／畢業製作的特性。二是學生的畢業製作時，就必須要清楚的解釋學生微電影／畢業製作的特性。二是在一種態度，無論在影片的氛圍上或是創作者的意圖上皆然。而當我們討論學生的畢業製作時，無論在獨立之處。因為不論是畢業製作或是微電影，所強調的是微電影在獨立上的獨立之處。因為不論是畢業製作或是微電影，所強調的是學生的畢業製作，討論學生微電影／畢業製作與媒體學院的關係，以及討論學生

微電影創作

畢業作