

中外文學

封面題字 臺靜農
封面設計 葉佳澗
本期校對 陳玉雲、蔡珮琪
張家麟、王咏馨

第三十二卷・第八期・總380
中華民國九十三年一月

目 錄

林運鴻

邦國殄瘁以後，雨林裡還有什麼？——試論張貴興的禽獸大觀園 5

陳俊榮

新歷史主義的台灣文學史觀 35

廖詩文

末世天使城的魔幻想像：《橘子回歸線》中的洛城、移民與跨界 55

賴俊雄

「幽靈」與「朋友」：論晚期解構主義的政治轉向 77

(依姓氏筆劃排序)

《中外文學》徵稿啓事

《中外文學》以質量並重的學術論文在文學與文化研究的領域深耕已久，我們除了將推出籌備中的「尤利西斯專輯」、「美國文學中的階級」、「跨國女性主義」等專題之外，亦持續開放以下專題，敬請各位學者專家賜稿：

中西文學經典重訪

生命科技的人文省思

閱讀當代台灣小說

東亞城市研究與城市經驗書寫

戀物/懼物的觀察與省思

論文來稿請一律另紙註明作者姓名、職銜、通訊地址等個人資料，全文（含註譯、書目）字數上限為兩萬字，並請提供中文摘要與中文關鍵詞，正文中請勿附上足以辨識作者身分之資料，以利審查作業。審查作業約需 2-3 個月，錄取與否均將專函通知。本刊不接受一稿兩投，故未獲知結果前如欲另投他處，請及早通知本刊撤銷投稿。

投稿請寄：台北市 106 羅斯福路四段一號台大外文系中外文學月刊社或傳真 02-23639652。

中外文學編輯部敬啓