

興國管理學院應用日語學報 2

## 日本、現代性與異文化理解

專輯編輯 廖詩文、王珮瑜

廖詩文 ◎ 編輯弁言

學術論文

鈴木衛 ◎ 中国人留學生の就職に関する一考察

胡慶山 ◎ 比較憲法学における国家の一考察：日本国と「台湾の国家生成」をめぐって

蘇俊斌 ◎ 日本における法律官僚の優位性の形成とその展開：戦前を中心に

龜井克朗 ◎ 現代日本映画に見られる即興と共感の技法：諏訪敦彦監督作品『2/デュオ』について

廖詩文 ◎ 後現代日本：《不夜城》的異／譯域論述與九〇年代遺華日本人想像

林水福 ◎ 論遠藤周作《沉默》的自然描寫

興國管理學院應用日語學系

中華民國九十六年九月