

# 台大日本語文研究 第三十四期

編輯委員會



編輯委員 (依姓氏筆劃)  
朱秋而 臺灣大學日本語文學系教授  
范淑文 臺灣大學日本語文學系教授  
徐翔生 政治大學日本語文學系教授  
馬耀輝 淡江大學日本語文學系副教授  
黃鈺涵 臺灣大學日本語文學系副教授  
黃翠娥 輔仁大學日本語文學系教授  
黃瓊慧 輔仁大學日本語文學系副教授  
蘇克保 東吳大學日本語文學系副教授

編輯小組  
總編輯 朱秋而 臺灣大學日本語文學系教授  
執行編輯 曹景惠 臺灣大學日本語文學系副教授  
助理編輯 黃馨誼 臺灣大學日本語文學系兼任助理  
曾寶儀 臺灣大學日本語文學系兼任助理

出版者 國立臺灣大學出版委員會  
編輯者 國立臺灣大學台大日本語文研究編輯委員會  
發行者 國立臺灣大學日本語文學系  
地址 10617台北市大安區羅斯福路四段一號  
國立臺灣大學台大日本語文研究編輯委員會  
電話 886(2)-3366-2792  
傳真 886(2)-2362-1874  
E-mail ntujpstudies@gmail.com  
ISSN 1609-8978

# 台大日本語文研究

2017年12月出版 第34期

## 目錄

日本平安朝物語文學中服裝的作用 ——關於其視、聽、嗅覺性的審美觀——	賴振南 1
「性人類」的敘事欲望 ——以桐野夏生《殘虐記》《異常》為例——	陳美瑤 25
川端文學與繪畫的交響 ——以〈白馬〉為例——	范淑文 55
金子光晴的南洋放浪體驗 ——以《馬來蘭印紀行》為探討中心——	洪瑟君 79
從出場人物探索日本昔話詞彙特徵 ——以《赤鳥》雜誌童話為討論材料——	林立萍 101
在台灣以日語為傳承語言教育團體的現況與課題	服部美貴 129
原敬的內地延長主義及其實踐 ——臺灣與樺太的殖民地統治機構的建構——	楊素霞 161
日治初期在臺日人的社會秩序的形成 ——以地域自治組織的組成為中心——	黃美惠 195