

- | | |
|-----------------|--|
| Hong-joo Choi | Variables socioculturales en la realización de los actos de habla desde la perspectiva didáctica: propuestas para la enseñanza y práctica de los cumplidos |
| Alf Feizollahi | Bilingüismo y la formación de traductores con fines específicos |
| Won-dug Han | Un análisis didáctico de discursos pronunciados ante las Naciones Unidas |
| Hye-jeong Jeong | Time to vamos: cambio de código en el lenguaje de niños mexicano-americanos |
| Won-pil Kim | Análisis comparativo de las fricativas entre el español, el inglés y el coreano |
| Kang-guk Lee | Análisis de la función semántico-sintáctica del gerundio español y de su correcta denominación en coreano |
| Man-ki Lee | Morfosintaxis y léxico en la obra de Guillermo Cabrera Infante |
| Jin-jae Chyun | Cult of Saints: Role of Religion in Early Modern Spain |
| Bo-yung Kim | Los recursos teatrales de Buero Vallejo en <i>El tragaluz</i> |
| Yong-hee Ko | Naturalismo en la novela <i>Los Pazos de Ulloa</i> de Emilia Pardo Bazán |
| Pi-Chiao Liu | El antifascismo en <i>Los libros arden mal</i> de Manuel Rivas |
| In-ja Rah | Hong, Kildong y el pícaro |
| Jorge Urrutia | El espacio de la literatura literaturizada de Azorín |
| Eun Ha Choi | Literary Lima represented in the short stories of Julio Ramón Ribeyro |
| Yong-sun Lee | El problema fronterizo reflejado en <i>La Frontera de Cristal</i> |
| Raúl Montes | La crítica a la Revolución Mexicana en <i>Los de Abajo</i> |
| Chen-yu Lin | El cine y la sociedad: "la Iglesia" en la obra almodovariana de los años 80 |
| Young-woo Nam | Sobre la idiosincrasia ideológica del régimen de Franco |